

ПРЕПОРЪКА

от Лилия Николова
продуцент „Камерна музика“
Българско национално радио

Запозната съм с проекта – Международен музикален фестивал „АРТИС“. Считам, че е задълбочен и целенасочен, а музикантите, които са поканени за участие в него са сред елита на съвременното международно инструментално изкуство .

Интересно би било например да се запознаем с клавирното изкуство на швейцарския пианист Франсоа Ксавие Поизат, който концертира активно в Европа и Азия, а талантът му е оценен с награди от престижни международни конкурси, дори и от конкурса Чайковски в Москва.

Организаторите на фестивала ще дадат възможност българската публика отново да чуе флейтиста Марио Кароли от Франция, който очарова публиката на фестивала в Пловдив „Дни на музиката в Балабановата къща“. Нека подчертаем, че Марио Кароли е постоянен гост на известните музикални фестивали и концертира в големите музикални центрове – залата на Берлинската филхармония, зала Херкулес - Мюнхен, Концертхаус – Виена, в Линкълн център – Ню - Йорк и много други. Критиците определят Кароли като голям интерпретатор на музиката от Бах, Шуберт, Дебюси. Френският флейтист е ценен и заради високото качество на звукоизвличане от инструмента на който свири.

Разбира се, бих споменала цигуларя Янике Торстен с кариера като концертмайстор и солист , както и с лауреатски награди от международни конкурси като конкурса Бах в Лайпциг.

Янике Торстен има впечатляваща звукозаписната дейност , в която акцент е звукозаписната премиера на трите цигулкови концерта от Ханс Вернер Хенце ,запис награден от няколко издателски компании.

Друг цигулар с международна музикантска практика, поканен за участие във фестивала „АРТИС“ е прекрасният български музикант Светлин Русев. Той е носител на награди от авторитетни международни конкурси като Индианаполис, Мелбърн и Маргарита Лонг- Жак Тибо. Светлин Русев е отличен и с много други музикални призове. Свири като солист на изтъкнати наши и чуждестранни оркестри, осъществил е високостойности записи. Цигуларят съчетава изпълнителската си кариера с концертмайсторска дейност – концертмайстор на Филхармоничните оркестри на Френското Национално Радио ,на Филхармоничния оркестър на Сеул и на филхармоничния оркестър на Романска Швейцария. Педагогическата работа на Светлин Русев е свързана с Националната консерватория на Париж, където е професор, както и с множество майсторски класове.

Интерес представлява и изявата на младия челист Бониан Тиан – концертмайстор на Оркестър Гюрцених в Кьолн. Бониан Тиан е победител в много международни конкурси и музикант с активно присъствие на както на концертния подиум, така и в педагогическото поприще.


Организаторите на форума ще зарадват познавачите на камерната музика. Те ще могат да чуят Трио „Сметана“ от Чехия.

Даровитата пианистка Ирина Георгиева с успешна концертна дейност в Швейцария , също е поканена за участие.

Фестивалът „АРТИС“ акцентира върху таланта и на най - младите музиканти. За тях са организирани майсторски класове, водени от някои от изброените по – горе изпълнители, както и концертни прояви на децата.

Считам, че проявите на „АРТИС“ са принос към приобщаването на България към европейските културни постижения и препоръчвам проекта за одобрение и субсидиране от културните институции.

28.03.2017

С уважение,
/...../ 
Лилия Николова

